

ACTIVITEITENPLAN

2024

LIMBURG
FILM
FESTIVAL

INLEIDING

Voor u ligt het activiteitenplan 2024 van de stichting Limburg Film Festival (verder LFF). Ook dit jaar zal het LFF een filmfestival en diverse projecten organiseren en realiseren die aansluiten bij de missie en visie van de stichting. Er is gekozen voor een beknopt plan dat de doorlopende activiteiten van de afgelopen jaren weergeeft, aangevuld met nieuwe initiatieven.

Het LFF is het podium voor de Limburgse Film en haar makers. Het LFF zet zich in voor de Limburgse filmcultuur in de meest brede zin van het woord. Naast het bieden van een podium zet de stichting zich in voor het leggen van verbindingen tussen amateurfilmers, jonge- en aankomende makers en professionals. De stichting probeert op een laagdrempelige manier een zo breed mogelijk filmaanbod aan bewoners en bezoekers van de provincie Limburg te laten zien. De focus ligt met name op de vaste activiteiten, de pijlers waar het festival door gedragen wordt; het competitief programma, het programma amateurfilm, het programma 'uit het archief', de uitwisselingen met Duitsland (de we 'kijken bij de burens' noemen) en een uitgebreid programma voor talentontwikkeling en educatie. Uiteraard is de organisatie erop gericht om daarnaast optimaal gebruik te maken van de kansen die zich aandienen en te anticiperen op ontwikkelingen. Dat maakt de plannen dynamisch waardoor er gaandeweg de periode activiteiten kunnen worden opgepakt die aansluiten bij de doelstellingen, maar die niet zijn opgenomen in dit plan.

ACTIVITEITEN LFF 2024

Onderstaand volgt een samenvatting van de voorziene activiteiten in 2024.

Competitief programma

Periode: sluiting inschrijftermijn 15 maart – prijsuitreiking 9 juni

Het hart van het festival. In (minimaal) vier zalen worden zestig films vertoont in de categorie speelfilm lang, speelfilm kort, documentaire lang, documentaire kort, amateurfilm, studentenfilm en animatiefilm. Een onafhankelijke commissie selecteert de films en nomineert films die volgens haar in aanmerking mogen komen voor de prijzen. Een onafhankelijke jury beoordeelt de films en roept de winnaars uit in de verschillende categorieën. De jury bestaat uit zowel makers van speelfilms als documentaires, minimaal een amateurfilmer en minimaal een student aangevuld met minimaal één professional met een goede en actuele kennis van wat landelijk en internationaal speelt op gebied van film.

Programma amateurfilm

Periode: gehele jaar door

Het LFF geeft de amateurfilmer een prominente plek en een zo breed mogelijk scala aan amateurfilms vertonen. De amateurfilmers waren traditioneel goed georganiseerd in z.g. filmclubs met eigen festivals en competities en een overkoepelende landelijke en internationale organisatie. De amateurfilmwereld anno nu is veel meer dan dat. De techniek om een kwalitatief goede film te maken ligt zo goed als binnen ieders handbereik en de behoefte om films te maken in clubverband wordt steeds minder. Het LFF wil deze 'werelden' verbinden. Door het opzetten van een competitie amateurfilm maar ook door amateurfilmers nadrukkelijk een plek te geven in de programmaonderdelen FilMinuut en de documentaire-maak-wedstrijd 148 Hour Docs. Hier blijft het LFF investeren begeleiding en coaching van deelnemers waardoor ook amateurfilmers zich kunnen ontwikkelen en mee kunnen doen voor de ereplaatsen. Daarnaast werkt het LFF samen met CineLova in een jaarlijks opleidingstraject waarin amateurfilmers gecoacht door professionals, aan nieuwe filmprojecten werken.

Programma 'uit het archief'

Periode: 6-9 juni daarna op reis

In dit programmaonderdeel legt het LFF een link met de Limburgse filmgeschiedenis. Komende editie zal hiervoor worden samengewerkt met het Limburgs Museum en met name met het Limburgs filmarchief. De gedachten gaan uit naar een theatervoorstelling op basis van oud Limburgse promotie- en reclamefilms. Op dit moment wordt gewerkt aan een concrete invulling. Streven is dat de voorstelling die hieruit voortkomt na het LFF een reis gaat maken langs andere theaters in Limburg.

Programma 'Kijken bij de burens'

Periode: gehele jaar door

Het LFF streeft naar een verdere uitbouw van de relatie met Bundesverband Regie en AG Dok, twee Duitse beroepsverenigingen voor filmmakers. Via deze organisaties lukt het steeds beter om makers over en weer met elkaar in contact te brengen en kennis te laten maken met elkaars werk. Het LFF ziet daarin een nadrukkelijke meerwaarde voor makers die hiermee hun horizon verbreden en een nieuw netwerk kunnen betreden. Komend jaar gaat het LFF samenwerken met de IFS, Internationale Filmschule Köln. Studenten gaan deelnemen aan het 148H doc programma waarbij het streven is om Duitse studenten samen te laten werken met studenten van de filmtak van The Maastricht Academy of Arts. Daarnaast biedt het LFF 'winnende' films aan bij bioscopen in de Duitse grensregio het ene jaar is dat een groter succes dan het andere.

Programma 'Talentontwikkeling en Educatie'

Periode: ontwikkeling jaarrond, uitrol 6-9 juni

Het LFF heeft in haar organisatie een leraar VMBO die filmonderwijs geeft aan 3 en 4 VMBO klassen. Door het jaar heen worden films gemaakt, z.g. Juniordocs, die hun première beleven tijdens het LFF 2024. Het LFF verzorgt/faciliteert gastlessen en ondersteunt de ontwikkelingen van deze films.

Het Scholieren Filmfestival (SFF) helpt middelbare scholen hun leerlingen de kans te geven hun eigen filmfestivals samen te stellen en te organiseren, in dit geval in samenwerking met het LFF. Van het filmprogramma tot marketing, van de kaartverkoop tot het ontwerpen van posters en logo's, bij het organiseren van een festival komen zo veel verschillende dingen kijken dat elke leerling zijn eigen specifieke talent of interesse in kan zetten voor het geheel. Uiteindelijk vindt het festival plaats onder 'LFF vlag' in een bioscoop in de regio. Medeleerlingen vormen het publiek. Voor hen is het vaak het eerste bezoek aan een filmfestival. Middels gastlessen en coaching worden de leerlingen door de organisatie van het LFF op weg geholpen.

In het festivalweekend worden in samenwerking met vaste partner CineSud weer workshops/masterclasses gegeven worden. Voor alle maskers die een film hebben ingezonden zijn deze kosteloos te bezoeken.

Nieuw is een programma dat speciaal is ontworpen voor de bovenbouw van het basisonderwijs. In samenwerking met het EYE Filmmuseum wordt een boeiend filmprogramma samengesteld, dat tevens een educatieve dimensie omvat. Voor veel jongeren betekent dit mogelijk hun eerste kennismaking met film als een culturele uiting, eerder dan uitsluitend als vermaak. De uitrol van dit initiatief vindt plaats in de week voorafgaand aan het LFF.

Reizen zonder drempels is inmiddels 'work in progress'. Met mensen uit de Molukse gemeenschap maken de leerlingen van het speciaal onderwijs een 'reis' naar de Oost zonder dat ze zich daarvoor hoeven te verplaatsen. Over de 'reis' wordt een filmisch reisverslag gemaakt.

Bij 148 Hour Docs is ook dit jaar weer een uitgebreid begeleidingstraject aangevuld met coaching waar nodig en mogelijk.

FilMinuut en FilMinuut Junior

Periode: januari – juni

Maak een film van exact 1 minuut, zo eenvoudig is de opdracht. Iedereen die wil mag meedoen. Alle films worden tijdens het LFF vertoont, de beste 32 films nemen het tegen elkaar op in een 'battle' tot er uiteindelijk één film overblijft, de winnaar. Deelname staat letterlijk open voor iedereen. Samen met Huis voor de Kunsten Limburg brengt het LFF de junior variant onder de aandacht bij het basis- en voortgezet onderwijs.

HET LFF 2024 ORGANISATORISCH

Bestuur, personeel en vrijwilligers

Het bestuur van het LFF bestaat momenteel uit de volgende bestuursleden:

- Jef Caelen, voorzitter
- Wim Geurts, penningmeester
- Hay Joosten, secretaris

Het bestuur van het LFF wil vernieuwen en uitbreiden. Op dit moment staan er vacatures open en is een selectieprocedure gaande.

De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Kosten worden aan de bestuursleden op vertoon van bewijsstukken vergoed.

Vanaf 1 januari 2023 bestaat het organiserend comité uit Bart Hölscher (directeur), Martijn Daamen (projectleider), Mark van Seggelen (marketing en communicatie), Jeroen Helmers (educatie) Patty Penders (sociale media en communicatie middelen) en Ruben Groetelaars (facilitaire organisatie). Zij zijn aan het LFF verbonden als ZZP-ers en worden voor hun inzet marktconform betaald.

Een ander belangrijk onderdeel wat betreft personeel, is het inzetten van vrijwilligers. Het LFF werkt aan de opbouw van een vaste kern met vrijwilligers. Daarmee hoopt het in 2024 de nodige voortgang te boeken.

Duurzaamheid

Het LFF is zich bewust van het feit dat een gezonde bedrijfsvoering tevens een duurzame bedrijfsvoering inhoudt en zal alles wat binnen de mogelijkheden ligt inzetten om de CO2 footprint van de evenementen zo laag mogelijk te houden. Denk hierbij aan maatregelen richting het gebruik van duurzame energie, hergebruik van promomateriaal (kleding met logo, sjaals, buttons, keycords e.d.) en het gebruik van LED-verlichting. Ook stappen we over van een festivalkrant naar een eenvoudige flyer. De artikelen die eerder te vinden waren in de krant zijn nu online beschikbaar via QR-codes die in de flyer en op locatie aanwezig zijn. Dit gaat gepaard met een flinke reductie van drukwerk.

Actualisering van het programma

De activiteiten zullen gedurende het jaar steeds worden geactualiseerd. Al richt het LFF zich komend jaar voornamelijk op activiteiten en projecten waarbij continuïteit en lange termijn de leidraad zijn. Dat geeft houvast aan zowel de organisatie als bezoekers.

Wanneer meer details of achtergrondinformatie over de activiteiten van het LFF gewenst zijn, kan de website geraadpleegd worden: www.limburgfilmfestival.nl of kan contact worden opgenomen met directeur Bart Hölscher, telefoon +31653 21 81 10. De 'outline' van het programma LFF2024 zal vanaf januari 2024 te zien zijn op de website.

Stichting Limburg Film Festival, Bart Hölscher (directeur), oktober 2023